

Proletários
de todos
os países, uni-vos!

Aurora Social

ÓRGÃO DO OPERÁRIO

A Emancipação
dos trabalhadores
deve ser obra
deles mesmos.

MANTIDO PELO CENTRO PROTECTOR DOS OPERARIOS

Institut
Geochiedenis
Amsterdam

Assinaturas

Mensal.....	1\$000
Semestral.....	5\$000
Annual.....	9\$000

PAGAMENTO ADIANTADO AURORA SOCIAL

ANNO NOVO

Bemvindo sejas tu, ó anno novo, que surges quando a patria brasileira soluça de fome!
Nós filhos do trabalho, heróicos vencidos pelo desespero, quanta energia deixamos, estravazar, perdida no chão da arena do combate pela grande vida, nos longos dias, que terminaram hontem fechando mais um capítulo desta enorme cadeia de aço—o século que passou que ainda nos prende a baba da escravidão social!

Quantos sentimentos oppostos e desconcertados,—luta e esperança—trabalho e fome,—agonia e stoicismo—quantos encheram o nosso e fecundo coração!

Bemvindo sejas, ó novo anno em que a patria essa penitente que apenas supplica o amor de seus filhos inicia o passo tropeço dos combalidos através do caminho em que acaba de entrar o novo! Sim, bemvindo sejas em nome da humanidade! que os povos não se esqueçam de que ha um problema a resolver:—a questão social.

Que a bellissima revolução transvaiana—o vencedor apanha—seja o perenne mais ultimo exemplo de quanto vale um direito, de quanto uma idéa—hostia de luz que symboliza a justiça transcendental e imortadora, torna invencíveis as almas e os peitos que a abrigam.

Que a luta dos filhos da formosa Italia pelo pão,—pelo direito da existência—fosse a derradeira explosão do sentimento material do homem, contra o poderio das instituições modernas.

Que Dreyfus e condemnado sobre cuja fronte uma nação inteira lançou o escarne de todos os desprezos, reabilitasse perante o mundo, para que não fiquede degenerado o sangue todo que 89 fizesse derramar, para que não se apague da historia da França as glorias passadas e não se escureça a luz abundante que seguiu-se—estrela luminosa d'um astro—no desaparecimento phisico de Hugo—o maior homem que o século produziu.

E, quando essas loucações forem outros tantos factos no mundo das cousas reaes, quando o proletariado tiver ao menos o direito de ser ouvido, nesses 365 dias que se vão seguindo oh! tu que surges deixae que os levitas da seita de Marx bradem cantando o hymno do futuro livre:—*Vita nova!*

Salve, companheiros do mundo inteiro!

Crime Hediondo

Desgraçadamente confirma-se a triste noticia que tivemos do barbaro espancamento de que foi victima um infeliz trabalhador da Usina Pedroza, na Ilha de Flores.

As provas que temos colhido, o testemunho insuspeito de pessoas fidedignas que horrorizadas assistiram a miseravel matança da infeliz victima, tudo concorre para que a justiça publica tome a peito essa causa, que mancha a civilização e cobre de luto o nome da familia operaria.

E' impossivel tolerar semelhante monstruosidade, tanto mais quanto a infeliz victima, longe de ser um homem violento, era um cidadão moderado e honesto.

Depois de surrado a facão o infeliz foi posto ao tronco, e soffreu o castigo de 200 bolos!

Horrible!

Continuamos a agir em busca da verdade, e de posse de documentos importantes faremos quanto em nossas forças couber, afim de que esse crime não fique impune.

Ao sr. dr. chefe de policia pedimos nos auxilie nesta obra de desaffronta a familia operaria!

LUIZA MICHEL



Tem sessenta e oito annos de idade a grande revolucionaria franceza cujo retrato estampamos e mais de trinta de uma existencia de lutas e perigos.

Era professora em Bati-gnolles por occasião da queda do segundo imperio e nessa epocha se occupava em discutir politica e as questões sociaes, com a maior exaltação e o maior enthusiasmo.

No cerco de Paris vestiu-se de farda e, de carabina em punho, lutou ao lado dos que de mais coragem e auctaria deram provas.

Depois da ruptura entre a Communa e a Assembléa de Versaillies, Luiza Michel

Terminou pedindo que a condemnassem á morte.

— Se não sois cobardes, matae-me!...

O tribunal preferiu condemnar a pena de deportação e Luiza Michel seguiu para a Nova Caledonia em 1871, regressando em 1880 deixando ali os mais assignalados rasgos de heroismo, favorecida por um decreto de amnistia.

Envolveu-se em 1883 n'umas agitações populares e o jury a condemnou a seis annos de reclusão. Perdoadas em 1886, teve de sair á força das prisões de Clermont porque « não admitindo o systema de graças parciais » recusou a mercê do governo.

N'esse mesmo anno soffreu quatro meses de prisão por ter, em discurso n'um meeting, dito que o governo da França era de ladrões e assassinos.

Luiza Michel é autora de muitas obras de merito, romances, contos, poesias e dramas. Amigos e adversarios lhe reconhecem uma extrema bondade, junta á mais austera de todas as convicções.

Accusada de ter aconselhado o saque das padarias, Luiza no Tribunal produziu a sua defesa, conseguindo electrizar os julgadores, quando cheia de altruismo e valor disse:

« Não conheço fronteiras, porque toda a humanidade tem direito a herança da humanidade.

« Vós quereis o progresso lentamente. Nós queremos-o depressa. Vós tendes visto a miséria de longe. Nós vemos-a de perto. Ahi está a razão porque temos pressa de chegar ao fim.»

Depois de falar brilhantemente de Christóvão Colombo, da electricidade, das cordas vocaes, terminou o seu brilhantissimo discurso com a seguinte apostrophe:

« Ficae certos de que estes crimes apparecerão ainda, antes de chegar a igualdade que se fará um dia!

« Não era a pilhagem de umas pobres padarias que me preocupava, continuou ella, quando se pôde morrer de fome no dia seguinte! Não aconselhei a invasão das padarias.

« Talvez procedesse de forma diversa si se tratasse de procurar para aquella horda de esfaimados o pão quotidiano. Neste caso reputo criminosa a minha abstenção.»

Como mulher caridosa, protectora de tudo quanto é infortuno, Luiza priva-se de suas refeições para distribuir pelos desgraçados.

Em Nouméa transformou o seu lar em hospital, e tratou os doentes e pobres com o maximo carinho, dorando no chão para ceder-lhes o leito.

Não tinha sapatos, não tinha meias, não tinha nada, dava tudo!

Grande e sublime como o seu ideal, altiva e eloquente como as irradiações purissimas do seu peregrino talento, ella acaba de proferir a mais bella de suas prophcias que a historia entesoura em suas paginas indeleveis.

E' um conjunto de verdades e o pensamento da ardorosa propagandista, que, neste momento, exulta vendo os progressos vertiginosos do seu grande e sublime ideal:

« O meu ideal aos vinte annos e até muito tempo antes era o que é hoje: a humanidade activa e livre na terra livre.

« Como ideal, eu fui sempre muito ávida, e creio que o sou cada vez mais; as artes, as sciencias, para todos; a paz na liberdade, devendada uma grande parte do desconhecido, e não é isto demasiado no ideal presente. Aquelles que nesse tempo existirem vel-o-hão.

« Não somente eu, mas nunca ninguém vê realisado o seu ideal; está sempre muito longe de nós, sendo o progresso eterno, elle fluctua somente diante de nós.»

Nestas ligeiras linhas, pois, está a mulher illustre a quem o mundo tanto admira e o Socialismo tanto exulta.

Coração de ouro, alma heroica, Luiza pertence já a phalange gloriosa dos immortaes.

Ahi pois, fica retractada, nestes periodos, a mulher sublime que jectremceu o tribunal de Paris.

A CRISE

Qual é a causa da crise social que actualmente está atravessando quasi o mundo inteiro?

— Os maos governos.
Reina a ambição, o egoismo, a força bruta, peor que no tempo do feudalismo, peor que no dominio papal!

Provas palpantes nos dão constantemente as nações civilizadas, que, enquanto fallam de paz e liberdade, armam-se até aos dentes!

E, a pretexto de levar a civilização entre os barbaros, abusam da força para opprimir e escravizar os mais fracos!

E o pobre povo, cada vez mais carregado de impostos, é sempre a mesma besta de carga inutil e agitada que não tem o direito de queixar-se, nem de reagir.

Aqui, no Brazil, paiz vastissimo, rico de productos naturaes, ainda não se pode sentir o cancro galopante da crise europeia, mas, já principia-se a provar o effeito fatal dos abusos dos erros governamentais!

O proprio Pedro II, retirando-se, confessou que estava já cansado de carregar nos hombros meio século de maos governos. E não mentia: tinha estudado o ambiente politico do seu paiz e conhecia os seus homens...

O Imperio desapareceu, mas não desapareceram os maos governos.

Os homens da Monarchia são os homens da Republica, e o povo é sempre o mesmo povo, escravo e ignorante; que trabalha e paga a despeza de todos os parasitas da sociedade.

O povo cada vez mais soffre e anheia a sua redempção; sonha o ideal do seu verdadeiro governo.

— Mas, o proletariado brasileiro soffre as mesmas necessidades que soffre o europeu? — Ainda não.

O solo aqui é immenso e os braços são poucos... Porém estes poucos não deixam de ser tambem desfructuados pelos proprietarios e pelos governantes.

Os senhores de engenhos, que, Deus sabe como, acham-se donos de enormes extensões de

terras, a maneira de feudalismo, habituados ao trabalho rigoroso e sem salario dos seus escravos, entendem tratar os livres trabalhadores com o mesmo rigor e quasi sem salario.

Naturalmente, a maior parte abandona o matto e corre para as capitães. O governo, que mostra interesse-se pela agricultura, chama os emigrantes; mas os emigrantes apenas chegados, no campo, ficam desiludidos e fogem tambem para as cidades. E assim, a medida que os campos desertam-se, as cidades fervilham de cidadãos vagabundos, ganhadores, mascates, bêcheros, et reliqua.

— Mas, então, são estas as verdadeiras victimas do actual organismo social?

— Ainda não.

As verdadeiras victimas são as artes, são os artistas!

Os verdadeiros operarios, os heróicos do trabalho são os crucificados.

Sim, cada um que tinha a sua pequena officina e trabalhava ganhava apenas para sustentar a sua familia, hoje, para não morrer de fome vê-se obrigado a abandonar a officina e andar esmolando trabalho e recebendo couces dos pançudos ricos.

— E porque?

Porque o governo que não é nem artista, nem proletario, se aborrece d'estes desgraçados e os carrega de impostos e os sacode na miséria! Tanto que a maior parte dos operarios para entorpecer os seus soffrimentos, entregam-se aos vicios e vão acabar na cadeia, ou no hospital... Chegamos ao ponto da palavra operario ser synonymo de bebado, vagabundo, mal trapilho, etc etc...

Eis a causa porque augmenta cada vez mais o exercito dos doentes politicos, e diminuo o exercito dos trabalhadores.

Eis a causa porque as artes, as industrias nacionaes enlanguescem emquanto os thuriferarios de todos os governos, os idiotas do bezerro de ouro, os verdadeiros parasitas, engordam a custa do pobre trabalhador.

E este o direito, a justiça?

E' esta a liberdade, a egualdade e a fraternidade que a Republica — governo do povo — offerece ao povo?

Mentira! O povo não governa. O povo ainda embuido de fanatismo religioso, não comprehendendo os seus direitos e soffre pacientemente todas as torturas para alcançar o reino do céu.

O povo ainda deixa-se esfoliar pelo amor de Deus. Mas, quando a educação, o raciocinio lhe destrui as illusões dessa falso banquete de um outro mundo, quando comprehender que os homens são todos iguaes, que cada um tem o mesmo direito ao banquete da vida, elle sacudirá os seus podres grilhões, e triumphará o sacrosanto ideal da redempção humana!...

F. M.

CONGRESSO OPERARIO

Com o titulo acima os nossos companheiros do Trabalho, magnifico órgão do operariado paraense publicaram o brilhante artigo que cheio de immensa satisfação e ao mesmo tempo profundamente penhorados passamos para a nossas columnas:

« Segundo lemos no arrojado e dedicado defensor dos interesses e direitos da classe operaria brasileira—TRIBUNA OPERARIA—do Rio dentro em breve, devido aos esforços e dedicação do incansavel e talentoso apostolo do socialismo em Pernambuco, nosso distincto collega e companheiro, João Ezequiel, será inaugurado o Congresso Operario de Pernambuco, o qual, indubitavelmente, virá de uma maneira assis eloquente e verdadeiramente nobre dispartar na phalange dos filhos do trabalho d'esse glorioso Estado, o bello sentimento purissimo da reivindicação operaria. Bem mais ainda será o propulsor soberano e efficaç que ha de acordar a classe operaria d'esse torpor ou inercia em que vive, que lentamente lhe vai arruinando as tendencias liberaes, e dolorosamente desorganizando; será o elemento poderoso, o mais saudavel auxilio para a consolidação da união operaria.

O Congresso Operario que se vai instalar em Pernambuco, como diz o denodado evangelizador operario de onde colhemos esta gratissima noticia—reunindo em seu seio todos os ramos artisticos destrallará a bandeira operaria sem rebuços indo corajosamente, convitivamente pugnar por um direito inviolavel e sagrado agasalhado no largo e generoso peito d'estes gloriosos e fecundantes artefices da civilização e progresso.

Muito bem.

E' com factos e servicos prestados a classe que se reconhece a benemerencia dos collegas.

E João Ezequiel, esse espírito lucido, tenaz, envergadura e feudo, é digno, é credor incontestável da benevolência da classe operária, pelo menos de Pernambuco. De Pernambuco, sim, porque é ali o seu glorioso Estado, onde o seu bello talento creador, a sua vontade de ferro, a sua efficaz perseverança se tem empenhado em prol dos interesses, do bem estar e da preponderancia dos direitos da classe operária; estigmatizando com a sua palavra educada, cheia de logica e conveniente a prepotencia desdobrada contra esta classe que é o eterno «bode expiatorio» dos enfatuados burguezes, estupidos e insaciáveis.

Oxalá nos demais Estados da União este nobre passo dado por Pernambuco na vanguarda do progresso, encontre echo e seja imitado e que tenhamos nós em breve o prazer de noticiar a instalação do Congresso Operário em todos os estados d'esta grande patria brasileira.

Salve operários brasileiros, intransigentes paladinos da progressão operária!

CONFÉRENCIA

Realizada na sede do Centro Protector dos Operários pelo companheiro Ulysses de Mello (CONCLUSÃO)

Companheiros! Operários Pernambucanos! Filhos desta heroica terra onde pela primeira vez ecoou o brado de liberdade pelo bocca de Bernardo Vieira de Mello; vinde confraternizar connosco; fitai os olhos no horizonte, e vede aquella luminosa estrella apontando-nos a grande enseada da liberdade! Estendei as vossas mãos; unia-as as nossas; e assim fortes e compactos compenetrados da justiça de nossa causa entremos no combate; e no risonho crepuscular da tarde entoemos o hymno da liberdade.

Julgai-nos fracos?

Não somos bem fortes, pois representamos a maioria dos povos, e por conseguinte nunca poderemos ser vencidos, por esta quantidade inferior de argentinos. Prampolini disse: Trabalhadores sois pequenos porque estais de joelhos. Levantai-vos.

E' isto uma verdade incontestável. A vossa attitude até a presente data, tem sido de humilhação; e temos assistido impassíveis a espoliação de nossos direitos e liberdades; porém é tempo de erguemo-nos; as victorias que os nossos irmãos de alem-mar tem conquistado, deve nos estimular, afirm de que com mais dedicação entremos na liza certo de que seremos vencedores pois a nossa causa é a do direito e do dever.

O Centro Operário, pretende crear um congresso artistico operário, o qual de facto ha de prestar um grande trabalho em prol de nossos direitos; mas para que elle seja estabelecido é necessario contar com a solidariedade geral do operariado desta terra; é preciso que este congresso seja composto de operários que representem plenamente o sufragio real de cada classe, para que em suas resoluções elle possa ser o genuino interprete dos sentimentos de toda colectividade.

Para consecução deste fim, é necessario o comparecimento geral; e assim faz-se preciso que cada um de vós aqui presente, que comprehendendo a importancia deste commettimento trabalheis no sentido de convidades os vossos collegas e amigos operários, afirm de assistirem a estas conferencias nas quaes serão explicadas os fins do congresso operário. Como vos disse no inicio de meu discurso, sou muito neophito na doutrina socialista, não vos posso fallar largamente sobre este assumpto, falta a esta bem grave; porém que em outras conferencias será remediada, attento a preferencia dos conferencistas; taes como os queridos companheiros João Ezequiel, Martins Filho, Francisco Brito, profundos conhecedores da materia. Elles com as suas palavras autorizadas cheias de ensinamentos sublimes, satisfarão

in totum as vossas expectativas, e isto redundará em uma adhesão geral que trará como consequencia a recente criação do referido congresso.

Assim pois companheiros eu espero que não haveis de encerrar este assumpto no terreno da indefferença; tracta-se de nossa liberdade, e Deus amou-a; foi elle que compadeceu de seu povo israelita que gemia sobre o jugo de Pharaó, quem succitou a Moyses para ser o libertador; o dia da liberdade foi tão sublime que ficou sendo uma data memoravel para aquelle povo. Foi ainda Deus que compadeceu de nossa miseria espiritual enviou a Jesus Christo affirm de remir a humanidade; e de facto pela fé nelle nós temos a liberdade espiritual; o seu sangue derramado no calvario, abriu para a raça humana novos horisontes de paz e de amor. Companheiros a nossa causa será vencedora pois ella é amparada por Deus.

Deixai tudo que vos detem, e vinde confraternizar connosco!

Vinde eu vos peço em nome de Deus, em nome da familia, em nome da patria, e em nome da liberdade!

ULYSSES DE MELLO.

CARNE VERDE

Voltamos hoje nossas vistas para o monopólio da carne verde, onde um syndicato indecente mantém nos mercados desta capital o preço de 1.000 réis por kilo de carne verde, o que é por demais caro para aqueles á quem a fortuna não sorri.

Não podemos comprehender a razão porque nesta época, onde a importação do gado tem sido abundante ainda a população do Recife esteja sujeita a semelhante abuso.

Os srs. marchantes ainda não se sentem satisfeitos: as suas algebras ainda estão mirradas, e o pobre povo ha de, com sacrificios ingentes, concorrer para as suas insaciáveis pretensões, ou então recorrer para o immundo xarque que continúa a cotar-se á razão de 1\$200 o kilo.

O marisco, o caranguejo, o bacalhau, augmentaram de preço e só a fressura tem sido até hoje o refugio destes pobres famintos que tiveram a desgraça de nascerem pobres.

A sociedade assim o quer assim o tem.

Notas dilaceradas

Continuam novos clamores.

Levantam-se novos protestos, e em meio a dolorosa expectativa social, iniciam-se os vexames das classes pobres de Pernambuco.

Queremos nos referir ao facto da rejeição das notas dilaceradas, pelo commercio, o que tem trazido sérios prejuizos e desarranjos nas classes operárias.

Como se sabe, por um acto do governo federal, não tem circulação as pequenas cedulas que se acharem partidas, e que são justamente as que mais frequentemente circulam nas mãos dos homens do trabalho. D'ahi uma série de difficuldades, a falta de compra de generos de primeira necessidade, tudo enfim, vai concorrendo para o aniquilamento de uma classe que desesperadamente luta pela vida, e cae, e morre, e se asphixia, sem ao menos passar pela vida vivendo, na phrase da poeta.

Os pagamentos são feitos, em varias a officinas com taes notas dilaceradas, uma vez que os patrões e proprietários não querem perder o seu capital, e destarte os mestres fazem o dividendo, restando simplesmente o prejuizo para os infelizes trabalhadores.

Os ricos, os grandes, os poderosos, estes não soffrem, as leis não são feitas para elle, e se a actual liza abrangesse, não os prejudicaria porque as pequenas cedulas não passam em suas mãos.

Onde iremos pois parar, se não resolver-se tão triste questão?

Até então eram o cobre, e o nickel, que uzurariamente guardados provocavam o desespero do povo, hoje é o papel moeda.

São fructos da Sociedade.

Rectificações

Srs. redactores da Aurora Social—Acostumado vos sempre nos artigos que dou publicidade de pelo vosso conceluto jornal, a expressão verdadeira e sincera da mais salutar consciencia, venho pedir vos para que façaes, uma rectificação no artigo publicado em vosso numero passado sobre a epigraphe—Mais um Parasita.—Tendo havido engano na porcentagem exigida pelo apontador da estrada, peço-vos que torneis publico ser dicta porcentagem de 10 % sobre emprestimo em dinheiro e 20 % sobre generos fornecidos, como já noticieis, e não 1 % nem 2 % como por engano dessa redacção foi publicado. Agradeço-vos o favor, direi ainda sobre o assumpto mais alguma coisa. Foi-me fornecida por pessoa insuspeita ter cessado ali a escandalosa e torpe especulação, porque ao ter sciencia do facto, o illustre dr. José Pires actual chefe da locomocção dali, dirigiu-se ao felizador apontador e vedou-lhe toda transacção com seus operários e empregados, deixando-o por conseguinte a lutar com elementos contrarios a sua indole, e ao seu interesse, a sua indole porque já não lhe era mais permitido arrancar dos operários, seus salarios, a titulo de beneficio, favores e acto de humanidade, como propalava, e interesse porque apoderou-se logo de si, o presentimento de que jamais receberia ao menos o capital posto em jogo nas suas ultimas transações e de... saudosas memorias! Entretanto como meio unico de reparar tudo esse mal vociferou—o Governo devia scabuzo ao ter sciencia de anarquistas. Portanto charos leitores destas palavras conclue-se que para elle era preferivel o extermínio de um povo, ao fabuloso lucro obtido a custa daquellas pobres victimas, que nada mais tem para cobri-lhes a nuéz e mitigar-lhe a fome do que essas gotas de suores vertidas pelo trabalho afanoso em detrimento de suas proprias existencias. Achando portanto digno dos maiores elogios a acto justo posto em execução pelo illustre chefe da locomocção em prol dos seus operários, eu o ficarei apreciando por esse relevante serviço prestado ficando convicto de que sobre este assumpto não bradará mais as armas.

SENTINELLA.

Mais um parasita

Chegando ao meu conhecimento que, alguns companheiros, inclusive o sr. apontador das officinas da Central, attribuem a mim o artigo publicado em 15 do mez proximo passado na Aurora Social com a epigraphe acima, venho publicamente protestar contra tal imputação.

Sou unicamente agente deste jornal na cidade de Jaboatão e não consultante de artigos que tenham de sahir ferindo este ou aquelle.

Fique certo o sr. apontador e mais companheiros que, nem vi, nem sei quem inseriu nas columnas da Aurora o tal artigo.

Procure o sr. apontador, entre os seus inimigos gratuitos—quem o ferio, e retire de mim esta imputação.

Aos companheiros digo tão somente que, não sou eu o unico que nas officinas pode escrever artigos; o jornal é de operários, portanto qualquer operário pode escrever para seu jornal.

Jaboatão.

ALFREDO LIMA.

A BOLSA

Necessariamente a bolsa tem sua origem na Inglaterra, onde a massa operaria soffria mais do que em outra qualquer parte do mundo; onde os unicos amigos della eram a fome e o frio, mas frio que congela, frio que mata.

Pois bem. Por uma energia vinde de si mesma, por uma consequencia inevitavel da oppressão do patrão sobre ella, oppressão que passava á escravidão, sahii *Trade's union*, que si não é uma verdadeira bolsa, parece contudo ter dado inspiração a sua formação.

Estes syndicatos que não só protegião o trabalho do capital, que não só faziam do operário um homem livre, como conferia-lhe seus direitos civis e politicos, floresceu muito rapidamente na Grã-Bretanha, e tanto que enfrentavam ativos os emporários-industriais (e industrioses), chegando ás vezes os seus fundos attingirem a 20 mil contos em nossa moeda, chegando uma dellas, chamada «Cavalheiros do Trabalho» nos Estados Unidos da America do Norte, attingir a milhão o numero de seus associados.

E, para longamente dizer o poder destas instituições, basta lembrar que uma *Trade's union* sustenhou uma greve mais de seis mezes; o que é superior attendendo ao meio de vida do inglez quasi exclusivamente artistico, quigá do povo europeu.

Considerando a bolsa, como acabamos de ver, uma instituição toda philanthropica, não temos nada mais a acrescentar sobre a *Trade's union*. Si bem na actualidade não estejamos em condições identicas ao proletario europeu, já pela densidade de populações, já pela influencia climatologica, não deixa, porém, de um dia no futuro estarmos como abaixo o veremos; e, si isto é uma verdade, faz-se preciso que desde já nos constituamos. Tudo no universo é relativo, é proporcional; na altura de nossas forças, não podemos ter nossa *Trade's union*, nossa bolsa.

Sabemos que esta instituição tomou caracter verdadeiro com o trafego das estradas de ferro,

não porque influisse grandemente na fonte do trabalho, mas porque facilitou o transporte do operário, o que é de um alcance supino.

Ora, Pernambuco, Estado mais operario do Norte da Republica, já está ligado por via ferrea com Alagoas, Parahyba, e podemos dizer Rio Grande do Norte; o luminoso CESTRO OPERARIO já se acha também espiritualmente ligado não só ás cidades do interior, como aos Estados supra, portanto com pequenos esforços unirá-se materialmente, isto é, deverá constituir um só corpo homogéneo, grande e forte, capaz de proteger, logo sustentar um certo grupo desta ou daquela empresa quando procurar por meio da greve levantar a cabeça altiva exigindo seus direitos ao patrão.

E para esta ligação material, benéfica, necessaria, só ha um meio, facil, ao alcance de todos — a criação de uma bolsa, que segundo nossos calculos dará uma media extraordinaria de cem contos annuaes, e isto sem absolutamente vexar o contribuinte, calculo que nada tem de optimista.

O nosso companheiro, aquelle lá do fundo de uma fabrica, aquelle que troca a sua saúde, as suas forças, a sua vida pelo pão, pode com esta criação, trabalhar com mais descaço e resignação, porque sabe que si lhe vier uma doença, elle tem a bolsa para nada soffrer, para nada pedir; sabe que si por uma circumstancia imperiosa, imminente possesse em *parade*, terá essa mesma bolsa para garantir aquelle tempo que durar a *parade* e para o patrão perdendo multipamente mais do que elle satisfazer suas exigencias justissimas. O que é de um valor incalculavel, pois si o grevista viver meios de sustentar a greve, não recorrerá á mão armada.

(Continúa.)

ILDEFONSO ACCIOLY.

Declaração necessaria

Na Provincia de 22 do mez passado, nas publicações solicitadas, encontramos, com o titulo acima, as seguintes linhas:

«No tendo até hoje, apesar de prompta reclamação, a illustre redacção, sido corrigidos os reproduções os versos *Somos Irmãos* inseridos na Aurora Social de 15 do proximo findo, cujo autographo, como poderá ser verificado, foi totalmente transformado—na composição e revisão; declare-me, peremptoriamente seu autor—que não produziu semelhante bazeira 1—1 de dezembro de 1901.—J. Elias d'Albuquerque Rego Barros.»

Como vê o publico se refere ao semelhante declaração, que absolutamente não nos pode manear a reputação, nem o tino com que temos até hoje mantido a propaganda social.

O nosso companheiro Elias do Rego Barros, a quem gratuitamente temos cedido as columnas do jornal, porém, entende que somos forçados a cumprir-lhes ordens e determinações *tu contentis*, como se fossemos seus empregados, e mais ainda julga bazeira aquillo que simples descuidos de revisão occasionam erros typographicos.

Somos absolutamente contrarios ás erratas e reproduções, e não dispomos de espaço para essas *simplicidades* que não maream a reputação litteraria de quem a tem firmada.

A Aurora, frequentes vezes, tem sahido evadida de erros, graves até, como no ultimo numero, mas nem por isso, permita-nos a vaidade, o nosso credito se julga abalado.

Além disso, a carta que o companheiro nos enviou, redigia-a de tal forma que desgostou-nos tal o ardor com que profligava os pobres erros typographicos.

Somos operários, trabalhamos dia e noite e somente nas horas vagas nos dedicamos as lides jornalisticas, e não nos resta tempo para adivinhar autographos como o do *Somos Irmãos*!

Esta é a verdade.

Na mais queira desculpar-nos.

Como companheiro J. Elias, devia antes da declaração acima entender-se commosco, que talvez não sahisse aquelle *declare-me*.

Fiquem pois avisados que só em caso muito excepcional a Aurora fará rectificações.

A sua parte litteraria é uma benevolencia de nossa parte.

APARAS

Entre Operarios

—Estás muito occupado hoje sem duvida.

—Porque fazes esta pergunta?

—Se te fosse possivel perder o resto do dia...

Tinha muito que te conversar; bem sabes que fiz de ti meu confidente.

—Obrigado por esta consideração; e só a accetto porque conheço em ti um verdadeiro amigo e um dedicado discipulo do immortal *Rocambolo*.

—Surgindo agora dentre as ruinas do Castello de Lord Palmure, tendo sua sobrecasca verde e oculos da mesma cor.

Hei de espalhar, com o meu mestre, dedicados agentes por toda parte, affirm de ir pondo *scalva* todos os factos oppressores, que procuram embargar o progresso, estes autocratas burguezes, inimigos do Socialismo.

—Oh! como te aprecio quando fallas assim!

—Parece-me neste momento, verto no Boulevard Saint-Diniz, empenhando a espada da defesa, em prol dos desherdados da fortuna!

—Psai! calada... Não nos lembremos mais daquellas epochas de incendios, de assassinatos,

de metamorphose etc. Demos o nosso tempo ao novo século, e mostremos ao burquez aváro, o quanto vale o operário, tendo na mão direita a ferramenta, e na esquerda o livro.

Vai entrar o anno de 1902;—no decorrer deste anno, se a natureza não pedir-me conta do meu corpo, e ainda possuir este halito divino que os philosophos chamam alma, trabalharei incansavelmente em pôr dos que jazem no infortunio. Hei de rasgar as mascaras que cobrem as ridiculas feições dos autocratas, e mostrar-as ao mundo social tal qual ellas são. Só sinto meu caro amigo, é o operário ainda não se comprehender. Sou moço, não tenho familia, vivo d'um trabalho que me não rouba a liberdade de andar por onde queira, ah... liberdade!

—Estou pasmo!.. Que se passa contigo?

—Ha momentos na minha vida de operário que me não lembra do rude trabalho que me dá, a subsistencia.

Deixo-me enlevar nos fluidos magneticos que circulam os corpos celestes, e penço me achar junto as Huris de Raphael, bebendo o doce nectár que embriaga alma cansada do sofrimento moral.

—Meu Rocambole, basta;—estou habasque; não continues a poetizar a vida, porque, me obrigas a passar por uma horrorosa phase.

—Bem; prepara-te para ouvir os infortunios de nossos irmãos.

—Já ouvistes fallar no Aquino, futuro chefe do tráfego da Central?

—Na Pimenta.

—Ora; este sujeito era cigarreiro e tinha uma fabricinha d'onde lá tirando muito restrictivamente o custeio diario.

Mas, entendeu de ser rico e fazer figura, tocou fogo no resto da polvora que tinha, para sustentar um tempo que não podia ser duradouro. Vendendo-se perdido, e vendo que a sua profissão não se coadunava com sua ambição, comprou uma chaleira em nome do dr. Moraes Rego, e areando-a noite e dia, procurou collocar-se n'altraz que desejava. E isto meu caro amigo, de atrozidade em punho, chateando aos que lhes eram inferiores, sem a menor consideração.

—Não ha que admirar; os amigos d'aquelle sr., isto é; os seus amigos de repartição, não o podiam agredir sem que não fossem um segundo Pedro Bonete.

—Um verdadeiro tyranno, um algoz perfeito, fazendo o maior mal possível, especialmente quando podia desconsiderar o seu inferior, como succedeu com o sr. Abdilio de Castro actual agente da Central.

O que admirava meu amigo é este homem, hontem teu amigo do dr. Moraes Rego, hoje aspirando occupar o seu logar. Retratou-se, dividida sua careta pelos empenhamentos da Estrada, (novissima chaleira) e prepara-se para subjugar os pobres diabolos que lhe são inferiores.

—Desgraçado!

—Mais de que isso, miseravel; fes como o sapo, bate-me ao fogo. Chorou, lamentou na sahida do dr. Moraes Rego, na apparencia, emquanto no intimo dizia; morre um para o bem dos outros. Mas aqui está o Rocambole, a espreitil-o por todos os lados, em todos os sentidos. Já são dois, Joaquim Barboza e João d'Aquino. Tomei a peito estes dois entes, e hei de abatê-los ao pó.

—O Joaquim Barboza o mestre, não é?

—E', e não sei quando se ha de lembrar que a cascaca do burquez rompeu-se-lhe nas mãos; e que no Club de Diversões faz a bonita figura de criado d'agua. E' pena não ir elle as conferencias do dr. Julio Maria, apprender a negar historias.

—Neste ponto, calo-me; bem sabes que sou catholico.

—E'a minha confidencia. Hei de expor-te tudo que penso, tem paciencia. Não irei muito longe com o dr. Maria, digito somente que elle mente em presença da historia...

Agora vamos a outro assumpto; quanto ganhas?

—Quatro mil e quinhentos.

—Pois bem; meio dia é dois mil e duzentos e cincoenta, peço-te que o accites.

—O que?

—E'a pobre, carregado de familia, fiz-te perder meio dia, é de bem que t'os dê.

—Obrigado; mas não accito, e, até para semana—adeus meu Williams.—Adeus

ANCO MARCIO.

O Curtiço

(DIALOGO ENTRE AMIGOS)

—Bom dia meu amigo, como vais? A Central como porta-se?

—Sempre muito bem.

—Como vão os Reverendissimos frades?

—Oh! meu charo amigo! E' de admirar o estado d'elles; conservam-se numa attitud e elevadissima.

—Sim?

—Perfeitamente; agora a Igreja passa a Capella, e talvez mesmo será a Matriz; creio que bota Santo Amaro á baixo.

—Então?

—Ora, os frades são damnadinhos para trabalhar, e já ouvi dizer em Jabotão que no dia 12 do proximo mez vindouro ha uma inauguração.

—Que estas dizendo? Está bom. E os operarios fazem parte da festa?

—Qual! Elles estão desconfiados das orações, pois que todas são ás avessas, e não sabem que o gato escaleado tem medo da agua fria?

—E' como disseste-me, tem ido de palmo a palmo; esta obra é de alguma efficacia?

—Sem duvida. Os frades são homens muito habéis e no intuito de renegarem aos operarios, trabalham fortemente para este fim.

—Agora, diz-me os nomes d'esses,—sem batinas, se já o soubesses.

—Direi agora mesmo; porém, vamos fumar um cigarrito d'aquelles que vende o Aguiar.

—Pois não, accito.

—Vamos agora aos nomes dos venerandos padrocos: um chama-se Frei Alves Crocodilo Iscorpifo, padre fundador e encarregado geral da obra.

—Dannou-se! Que nome bonito! Então, o resto?

—O outro é Frei Farias Barriga, encarregado do fornecimento e é administrador fiscal da igreja. Quem fez elle engordar tanto e crear carinhosa? Os operarios.

—Já sei. E o outro?

—Frei Bacellar Murcego Barata Sonsa, auxiliar dos outros.

—E só são estes tres?

—Não. Ainda temos Frei Aquino manivella e Frei Passos.

—Nossa Senhora! Os operarios devem ter muito cuidado com tal gente perniciosa; é o diabo, meu amigo. Si fores a Jabotão, vê si dizes lá alguma coisa, mesmo a alguns dos nossos amigos, que tenham relações com alguns d'aquelles opprimidos, que vivem subjugados pela burguezia, afim de saberem mais ou menos como hão de viver.

—Sim, eu farei o possível.

—Bem, me talaste de Frei Aquino e eu o conheço.

—Sério?

—Sério, pois não hei de conhecê-lo? Era antigamente, pobre cigarreiro na rua de S. João.

—Conheces tambem Frei Passos?

—Perfeitamente. Este viu-se desprestigiado lá no Prolongamento e agora está montando na venda da humanidade, e perseguindo fortemente aos conductores de trem.

—Frei Farias é bom christão?

—Sim, eu farei o possível.

—E porque elle manifestou-se assim?

—Pelo simples facto de não poder mais fornecer cartões aos operarios.

—Que cartões são esses?

—Ignoro. Depois que eu tiver a real certeza de seus fins eu t'o direi.

—Então, elle chamou de anarchista a A Aurora?

—Chamou. Mas agora pergunto eu: quaes foram os anarchistas mais salientes das antigas datas? Foram os Jesuitas d'aquelle caracter. A Aurora é uma mãe de familia; nas classes opprimidas de Pernambuco mereço os elogios que lhe são cabíveis e não essas torpes calumnias que lhe são enguidas por um frade indiscreto, que só quer fazer o mal.

—Bem, meu amigo. Já estou sciende dos frades o que são.

—Lá tambem tem dois acolytos pertencentes a tal igreja, que tinha esquecido-me de dizer-te, e que talvez o conheças.

—Quem são elles? Desejo saber.

—E' o celebre Perna de Pau e o Mão Quilola.

—Xil... Logo dois alejados!

—Estão na ponta. Elles que puchem com ganchos aos irmãos devotos que lá gostam de ir rezar.

—Eu não vou lá, que achas?

—Eu tambem não, se os operarios fossem á missa, eu tambem ia, mas assim, não sou eu tolo. Oh! que curtiço renegado. Credo em cruz, canhoto!

—Adeus.

—Até a volta.

TETEO.

FARRAPOS

O nosso confrade Grito da Patria que se publica na Capital Federal, sob a direcção espirital do estimavel confrade A. Menezes, em sua ultima edição de dezembro, em um editorial precipitado, diz que naquella capital não ha uma só greve que não tenha um fundo revolucionario, um principio de desordem para os assaltos a republica, o que absolutamente é uma inverdade e não pôde ser tolerada por aquelles que até hoje tem feito da greve a arma de combate, verdadeiramente invencivel, contra os erros e crimes da actual sociedade que ha uns distribue os proventos da vida, e a outros monopoliza os instrumentos do trabalho, fazendo-o um paria,—um producto do acaso.

Não leveas o confrade o seu ardor republicano ao ponto de emprestar áquelle movimento *paredesta*, que é o mesmo d'aqui que é o mesmo do Pará, que é o mesmo da França, da Alemanha, da Inglaterra, do mundo inteiro, enfim, ao exaggero, por certo não protestamos contra o periodo do seu artigo de propaganda anti-monarchica, idéa que absolutamente não medrará na patria brasileira.

Como socialistas amamos a Republica, que remol-a, adoramol-a, porque vemos no governo do povo pelo povo, o ideal mais proximo do nosso pensamento, mas o que absolutamente não aceitamos nem podemos convir é com a Republica burguezia, essa negação do idéa sublime dos nossos maiores.

Queremos a Republica, mas a Republica social, a Republica do povo, a Republica da liberdade, do trabalho e da verdadeira fraternidade.

Não! a greve na Republica, convença-se o confrade não é a premeditação do crime, enalçada pelo vil instrumento da monarchia.

Não!

As greves que nestes tempos, em nosso Brazil têm se realizado representam o protesto dos trabalhadores famintos que não se deixam explorar pelos seus algozes,—representam a independencia de um punhado de bravos que já se erguem cansados de servirem de pasto aos verdugos—para impor-lhes, em nome do trabalho—a reivindicação dos seus direitos.

Sempre que a causa da liberdade periga, sempre que os interesses collectivos são prejudicados, ha a greve que nada mais significa do que o protesto erguido em nome do direito e do dever contra os falsos apostolos da liberdade.

A greve na bahia do Guanabara, na Capital Federal, quando deu-se a expulsão do generissimo Deodoro da Fonseca, foi, o confrade deve saber, a resultante do protesto operario contra os artigos doCodigo burguez que prohibia essa livre manifestação do trabalho.

E, nada mais revoltante, nada mais digno de censura, do que proclamar-se no Brazil a liberdade, a igualdade e a fraternidade republicanas, pretendendo-se que o seu trabalho seja escravizado, que o preconceito, impero, e que irmãos ainda se odiem, enxergando no portuguez, no italiano, no allemão, no belga em qualquer estrangeiro, em summa,—a desgraçada patria brasileira!

O principio revolucionario, não comprehendese pela bala, ou pelo exterminio.

A greve representa a revolução de idéas, a revolução de cerebros, porque como diz Ferrari, precisamos revolucionar os cerebros, implantando-lhes a verdadeira orientação do trabalho.

Se por outro lado encaramos a revolução ali está a propria Republica afirmando pela voz de 15 de novembro que é das revoluções que sahem os pharoes que illuminam fulgurantemente o mundo.

Que regimen de liberdade tem procurado deturpar os grevistas do Brazil, se a liberdade entre nós é uma mentira?

Que crimes tem committido a sombra de arregimentações grevistas?

Se crimes têm havido, tem sido a propria Republica, pelos seus representantes, quem os commette, quando na Capital do Paiz cae victima de suas balas irresponsaveis um Honório França, um filho do povo, um lutador abnegado; em Pernambuco um Guilherme Patricio Filho, e no proprio Rio de Janeiro um Vinhas que para não ser morto recorre ao exilio.

Se crime tem havido tem sido ella, pelos seus apologetas, quem os tem posto em pratica, além de suffocar as tendencias altruisticas do operariado estabelecendo em suas leis penas para aquelles que num momento de justa repulsa nem se dão a continuar escravos do Capital.

As greves do Rio, convença-se o confrade, é preciso fazer justiça ao caracter dos companheiros, não são insuflados por ninguém, porque nós operarios já conhecemos de mais a sociedade e os nossos protectores.

Não se assombrar o brilhante órgão do jornalismo fluminense com o espantallo da monarchia, não queira dar um máo attestado de sua fé republicana que deve ser a da liberdade, pedindo a policia para espionar os centros operarios daquella capital. Isto não pôde ser o espirito da mocidade republicana.

Além da exploração capitalistica, da miseria, da pressão, ainda a policia, para prender, por um gesto, fuzilar por um acceno!.. Não este não pôde ser o pensamento do órgão intransigente do republicanismo federal.

JOÃO EZEQUIEL.

João Bento

E'nos imperioso e grato dever, affirmar aos nossos companheiros que é inteiramente destituído de fundamento o boato deshonroso que sem nenhum motivo tem-se propalado acerca deste illustre companheiro, um dos mais bellos ornamentos da nossa classe.

Altivo, cheio de serviço a arte, João Bento pela sua extraordinaria pureza d'alma e elevação de caracter está acima de toda e quando suspeita, desde que Apostolo do Bem e da Verdade, tem até hoje consagrado ao trabalho a sua energia e perseverança.

Assim pois, a Aurora afirma serem inexactas essas accusações malevolas que se tem levantado para ferir, aquelle cujo nome é um penhor seguro da honra e da honestidade.

E' por ora o que nos cabe dizer.

O NATAL

Estamos em pleno Natal. Celebra-se a festa da christandade. Ha na terra um riso infindo, uma

alegria extraordinaria. Nos semblantes transparece o riso; o coração polula.

E' a festa do Natal. E' a festa da christandade.

Sentado em sua lauta mesa, velho burguez panchudo reúne em torno a familia, e ergue silenciosamente a taça brindando a velha burguezia, que, ao seu ver, é o symbolo da philanthropia e do amor.

As filhas n'um arrullo saudoso interpretam Verdi ao som de Pleyd.

Paira neste ambiente um ar purissimo, confundindo o aroma balsamico das flores...

Os servos trajam a parisiense e desfazem-se em cortesias...

Certo visconde a ultima hora convidado requebra-se de meiguices ante uma gentil mademoiselle, que repegalhe os affectos sexagenarios.

Rompe a orchestra. O baile começa. E' a festa do Natal. E' a festa da christandade.

A multidão repete sorrindo: Gloria in excelsis Deo!

Lá fóra porém, um proletario, um desgraçado, tiritado de fome e frio, em plena madrugada.

Trabalhou, lutou, roubaram-lhe a gloria, e eil-o ali, sem uma esperança de vida.

O taverneiro fecha-lhe como epilogo ao infortunio, o credito; e elle soluça de dor e de vergonha!

E' a festa do Natal. E' a festa da christandade.

Perto, n'um berço velho, em tenue chita, infeliz creança soluça pedindo pão! E' desgraçada e não o sabe.

Além a mulher querida que lhe segue o destino, tomba e cae e desfallece e morre. Impera a fome. E' a festa do Natal. E' a festa da christandade!

Ha no seu coração uma dor profunda, um sentimento atroz.

Fugiram-lhe os amigos e a generosidade dos intimos desapareceu; e elle celebra neste lugubre ambiente a festa do Natal, a festa da familia.

Reina profunda consternação.

São 5 horas da manhã.

Termina o baile. As bellas damas regressam aos lares, guardando n'alma as mais doces recordações da festa do Natal, da festa da familia emquanto que a infeliz creança, formosa e loura, exala o ultimo alento pedindo pão!

E' a festa da familia. E' a festa do Natal.

Pax hominibus bonae voluntatis.

JOÃO EZEQUIEL.

RISOS E FLORES

Passa a 5 deste mez, mais uma primavera graciosa, a gentil Estellita Saraiva da Silveira, dilecta filhinha do nosso bom companheiro Pedro Baptista, a quem felicitamos, pelo auspicioso facto fazendo votos para que tenha a felicidade de assistir sempre dias como este tão gloriosos.

No dia 14 do passado na visinhança do Cabo, cnsorciaram-se o nosso bom amigo Francisco Campello Lins, zeloso encarregado da Contadaria da Estrada de Ferro de S. Francisco e a exma. sra. d. Anna B. Campello Lins.

Fazendo votos para que encontrem na vida conjugal um futuro cheio de rozas, saudamos ao joven par.

Foi a 21 do passado o dia do natalicio do nosso particular amigo o

intelligente missivista do nosso confrade *Jornal do Recife*, o sr. José Augusto de Barros, que em Ribeirão dedica-se a classe commercial.

PEROLAS SOLTAS

NOVO CULTO

Avante!... A caridade que o Messias pregou a bem do povo, a bem dos fracos, tornou-se a máscara de hipocrisias de todos os velhacos!...

Avante, proletários! Dois mil annos de lethargia e rude captivo, dois mil annos de fome, frio e enganos aos pés do vil Dinheiro,

nos impellem a lutar! De caridade ninguém precisa mais, se da Justiça, do Trabalho, do Amor, da Liberdade canta-se a nova Missa!

Sempre avante! A Razão, a Luz, a Escola aquecem o Ideal que accorda a Terra... Pão para todos, mas não pão de escola, que aviltamento encerra:

— pão, recompensa justa do trabalho, pedimos! O direito sacrosanto, O nosso proprio sacrosanto orvalho queremos, não já pranto!

Esse Ideal, que julga-se utopia, é a nossa Religião, o proletários embrutecidos pela tyrannia de uns panqudos falsarios!

Despertai-vos!... Nos nossos corações despedaçados vai surgindo um vulto que brada: — abaiço, abaiço os mandrões, e viva — o NOVO CULTO!...

F. MAROTTI.

Septicismo

(HISTORIA D'UM MARINHEIRO)

A Fabricio Filho

— Fatal desengano! — Eterna maldição!...

Singrava desmoraladamente, por sobre a superfície procellosa de um oceano rígido, um barquinho fragil, quasi á perecer. O boêmio marinheiro, circumpetido e sereno, não cogitava o infortunio, limitando-se apenas a consultar de hora em hora a bússola errante e impassível.

Tudo lhe era bom. Uma noite em que tudo era silencio, dormia desassombadamente o audaz e inexperiente marinheiro, quando, de subito, ouvira uns sons monotonos de um cantico serenico que morriam longe, muito longe.

Abriu uma das janelas de seu beliche e poz-se a escutar autenticamente a melodia terna da maviosa serenita.

Não perduraram as suas exultações, banindo precipitadamente todos os seus facinorosos desejos ao furor ardente d'uma tempestuosa onda.

Passara-se enfim o forte turbilhão, mas o louco marinheiro, ainda na sua firme contumacia, proseguia corajosamente na trilha onívol e escura, — a sua jornada hedionda e liberrima.

Não tardou, porem, a concluir-se a sua teimosia, balbuzando patheticamente:

— Pensei vê-la e sosinho admirar!... mas... fatal desengano! — eterna maldição!...

A serenita cantava ainda, e o mar pacifico dos seus dourados sonhos, metamorfoseara-se em escabrosos pedesteis.

— O mar pacifico dos seus dourados sonhos — era Judith — o formoso ideal de sua vida, a perdida vulgar que dizia amar-lhe, acariciando outro.

A maviosa serenita — era o seu agudo piano, instrumento dos seus desvanecimentos perjurios.

O barquinho fragil — era Jorge — o amante de Judith, que deixava-se levar ao abismo pelo seu coração mentiroso.

O louco marinheiro — era o seu coração tenaz e estolidio.

— A bússola errante — era a sua consciencia, abstracta e enganadora.

JOSE SATURNINO.

NOTÍCIAS

Mais uma bella festa conseguiu realisar este anno a sociedade commemorativa *Pedro Affonso* para a commemoracao fulgente ao seu 5.º anniversario de installação.

As 10 horas da noite, no Club Dramatico Familiar, primorosamente or-

namentado e illuminado, tomaram assento os representantes da imprensa, convidados, familias, sociedades, etc.; que assim concorreram para a glorificação dos esforços daquelles que tão dignamente mantem a bella instituição musical.

Deu começo a solemnidade que se compoz de 2 partes, — concertante e dançante — a bella ouvertura da opera *Pelle et le Paysan* de Suppé que foi primosamente executada pela Philharmonica.

As produções de Gottschalk, — *L'Hymne National*, a piano por d. Eugenia Ribeiro, e *Tremolo* por d. Philadelphina Pinto, satisfizeram plenamente.

Lydio de Oliveira esteve irreprochavelmente, na grande phantasia para flauta a sublime inspiração de Galli.

João Rodrigues, arrancou applausos delirantes pela optima interpretação do *Capricho*, de Benetti, para clarinetto, merecendo ainda especial menção d. Maria do Carmo, e o sr. Benedicto Pinto na magnifica *Romanza* de G. Papini, para canto e violino.

A *Phantasia*, de Bommel, para piano, por dd. Annita e Nerinha Freire, mereceu as mesmas sagrações da *Marche Nuptiale* de Mendelssohn, que nada deixou a desejar por parte de dd. Magdalena, Philadelphina Pinto e Eugenia Ribeiro.

Francamente satisfizes os a peça final *Il Dilettante*, duetto para bombardino e saxophone, que foi magistralmente acompanhada pela Philharmonica.

Il Guarany de Carlos Gomes demonstrou mais uma vez o talento da gentil mlle. Annita Freire, assim como a *Phantasia*, para violino, de Singelis, attestou o grão de aperfeiçoamento do futuro professor Alfredo Figueiredo.

Abrilhantaram a festa bandas marciais que tocaram em lindos corotes, na rua Pedro Affonso, artisticamente ornamentada, e alem de outras, o benemerito *Club Mathias Lima* que em sua passagem recebeu dos populares saudações eloquentes.

Ao esportar do champagne usaram da palavra varios representantes de sociedades e da imprensa tendo nos feito representar pelos nossos companheiros Secundino Lima e Pedro Alexandrino.

Agradecendo o convite que nos foi enviado saudamos a *Pedro Affonso*, dando os nossos parabens ao sympathico professor João Baptista das Chagas Ribeiro pela optima direcção do concerto.

Ainda permanece de cama o nosso activo companheiro José Carlos, devido aos ferimentos que recebeu por occasião do choque de trens em Lagoa Secca.

Ansiosos esperamos o seu completo restabelecimento.

O nosso brilhante collaborador litterario o esperançoso moço José Saturnino, cujo nome é uma gloria no mundo das letras, teve a gentileza de dirigir-nos um bellissimo chromo de boas festas, fineza que muito pehorou-nos.

Retribuimos ao sympathico amigo os votos de felicidades que nos augurou.

Guarda o leito o nosso bom companheiro Alcides Dutra, atacado de varíolas.

Fazemos votos pelo seu restabelecimento.

Reuniu-se ha dias na sede da União Typographica, a Classe Typographica deste Estado, sendo a reunião presidida pelo respectivo pre-

sidente da União, nosso companheiro João Ezequiel.

Tomaram-se varias deliberações no sentido de resolver assumpto de maior interesse para os filhos de Gutemberg.

Fazemos votos para que tão bella e tão infeliz classe levante-se o mais breve possivel pugnando pelos seus direitos.

Vindo da Villa da Parahyba, deus-nos o prazer de sua visita o nosso companheiro Joaquim Cruz, que ali está habilitado a angariar assignaturas para este órgão.

Abraçamos-o.

A penultima sessão do Conselho do Centro Protector foi honrada com a presença do nosso querido agente de Caruaru, o estimavel professor José Alves de Souza Baudeira, que foi saudado pelo órgão do Centro e convidado a tomar assento ao lado da presidencia.

O seu discurso de agradecimento foi uma verdadeira peça oratoria, vibrante de entusiasmo e eloquencia.

O artigo *Mais um parasita* que inserimos em nosso numero passado tem a responsabilidade do corpo redactorial da *Aurora*, não tendo absolutamente concorrido para elle o nosso companheiro Alfredo Lima.

Não comprehendemos a razão de suspeitas a este ou aquelle companheiro, desde que todos os trabalhos não firmados por seus autores pertencem a redacção.

Enviamos sinceras felicitações ao nosso distincto companheiro Manoel Clementino B. Lins pela distincta aprovação do seu estimavel filho o applicavel moço Eustaquio Clementino de Barros.

O sr. dr. Ariando Alberto de Albuquerque acaba de communicar-nos que dissolveu a sociedade que mantinha com o dr. Antonio Baptista de Aquino, na direcção do Lyceu Pernambucano, que fica d'ora em diante sob sua exclusiva administração.

VOZ FEMININA

O nosso querido companheiro João Ezequiel acaba de ser convidado pela redacção da *Voz Feminina* para seu correspondente em Pernambuco.

A *Voz Feminina* advoga os direitos da mulher, esposando assim as theorias de Eleonora Aveling, Paule Minck e outras propagandistas da evolução feminista.

Publica-se em Diamantina e tem como redactores as illustres companheiras Clélia, Zelia e Nícia Rabello.

Enviamos hoje o nosso jornal a todos os nossos companheiros que nos deverão auxiliar tomando uma assignatura, segundo resolução de assembléa geral ultimamente realisada no Centro Protector.

Esperamos que os nossos esforços sejam secundados por todos aquelles que fazem da imprensa operaria um verdadeiro sacerdocio.

Acquiescendo ao gentil convite que lhe foi endereçado assistiu o Centro Protector a bellissima festa que se realizou em commemoracao ao 25.º anniversario do Monte-Pio Bom Sucesso.

Varios representantes de sociedades e convidados usaram da palavra, sendo a todos offerecido delicado copo d'agua.

Felicidades aos bons companheiros do Monte-Pio Bom Sucesso.

Attendendo a que a nossa *Aurora* tem urgente necessidade de maior

circulação constituimos tambem nosso agente no Pará o laureado companheiro Pedro de Carvalho, lue poderá ser encontrado no escriptorio das officinas da Estrada de Ferro Bragança, em S. Braz.

Esforçado trabalhador, dedicado e activo, o nosso bom companheiro, confiamos não se negará em ajudarnos na grande tarefa que peza sobre nossos hombros.

Fica pois a *Aurora* com duas agencias no Pará.

Do mez vindouro em 'diante' de vera começar o alistamento eleitoral em todos os nossos companheiros.

Voltaremos ao assumpto opportunamente.

NECROLOGIO

Noticias recebidas de Portugal dão-nos a infausta noticia de haver ali fallecido, em consequencia de antigos padecimentos que lentamente minavam-lhe a existencia, zombando assim dos recursos da sciencia medica, a veneranda sra. d. Emilia Herminia Ribas e Russell extremosa mãe do nosso querido companheiro Carlos Russell.

Senhora de fino trato, cheia de nobres aspirações, passou pela vida cheia de acções nobres e generosas, fazendo jus a estima e veneração de quantos sabiam apreciar-lhe as qualidades selectas.

Devotada sinceramente a todos os ideaes supremos ella foi a personificação da virtude e da fatermidade, qualidades estas que grangearam-lhe um nome immaculado.

Era maior de 61 annos, casada, e deixou ao mundo filhos illustres, que, dignos herdeiros de suas tradições gloriosas, honram a sua memoria veneranda, seguindo-lhe o luminoso exemplo.

Compartilhando do pesar que dilacerava a familia Russell, transmittimos aquelle bom companheiro a expressão sincera do nosso pezar.

Victimado por uma terrivel congestão cerebral, indifferente a todos os recursos medicos, exalou no dia 24 do passado o ultimo suspiro o nosso bom companheiro Fernando José da Silva Manta contando 55 annos de idade.

Occupava com distincção o lugar de ferreiro nas officinas da Limoeiro, e era solteiro.

O enterro que esteve bastante concorrido, foi feito as expensas do fundo social do Centro, que lamenta a perda irreparavel.

Sentimentamos a sua familia.

Damos pezames ao nosso companheiro Apolonio da Silva Thenorio pelo fallecimento de seu digno pae.

No visinho arrabalde, Arrayal, para onde ultimamente se transportara em busca de melhoras á saude seriamente comprometida, falleceu a 21 do passado o nosso estimavel amigo Mamele Justiniano dos Reis que exercia com com desvello o magisterio publico.

Uma febre palustre atirou-o no sarcophago, deixando na orphandade seus 9 filhos.

Ultimamente regia uma escola municipal na Boa Vista, e como director da Sociedade dos Artistas Mechanicos prestou assignalados serviços a classe operaria, leccionando primeiras letras nas aulas nocturnas.

Sentimentalisados pelo doloroso deslance, que nos priva da convivencia de tão digno aliado transmittimos a sua digna esposa a expressão sincera do nosso pezar.

Na avançada idade de 70 annos expirou no dia 18 do corrente, na Encruzilhada, a veneranda sra. d. Anja Maria de Sant'Anna, extremada mãe do nosso digno companheiro Damião Antonio da Costa, a quem sentimentamos, pelo doloroso golpe que acaba de experimentar.